



ogród doświadczeń
Kraków
www.ogroddoswiadczen.pl

emocje i doświadczenia

w projekcie utworzenia Ogrodu
Doświadczeń w Krakowie,
zrealizowanego przez Partnerstwo Inicjatyw
Nowohuckich w ramach Programu
Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL

I. FASCYNACJA i ZAMIAR

- Polem Doświadczeń Zmysłowych w Norymberdze i nową jakością edukacji łączonej z rekreacją opartą na doświadczaniu i interaktywnej metodzie poznawania praw przyrody
- Inicjatywa urodziła się w środowisku animatorów kultury Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie



II. MOŻLIWOŚĆ SPEŁNIENIA MARZEŃ

- Cenna informacja od FORUM dla Nowej Huty i realizatorów I edycji EQUAL
- II edycja EQUAL w Polsce
- Zaakceptowanie szansy i zawiązanie Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich (PIN)
- Podjęcie ryzyka i opracowanie projektu konkursowego
- Walka o obecność po niesłusznym formalnym odrzuceniu



III. OTWIERANIE BRAM, SERC i UMYSŁÓW

Wszechstronne konsultacje
potwierdzające trafny pomysł nowej
oferty czasu wolnego, uzupełniającej
wobec programu szkolnego:

- odpowiadającej na potrzeby
- innowacyjnej
- oryginalnej na gruncie polskim
- atrakcyjnej poprzez łączenie edukacji z rekreacją
- możliwej do zrealizowania
- rewitalizującej zaniedbany park miejski



III. OTWIERANIE BRAM, SERC i UMYSŁÓW cd.

Runda rozmów z:

- samorządowcami
- liderami środowiska lokalnego
- naukowcami i władzami wyższych uczelni
- liderami organizacjami pozarządowymi
- dziennikarzami
- przedstawicielami dużego lokalnego biznesu



IV. SCHODZENIE na ZIEMIĘ



- brak możliwości prefinansowania przez Małopolskie Stowarzyszenie Kupców i Przedsiębiorców
- ograniczenie dotacji na zadania inwestycyjne przez reguły EFS – rozmowa w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego
- trudności w znalezieniu Partnera
- konieczność współpracy z inwestorem strategicznym – równoległe wzbogacanie zakresu
- wejście Gminy z jej wszechstronnymi możliwościami

V. POMOC GMINY

- Zaproponowanie przystąpienia Krakowskiego Zarządu (KZK) Komunalnego do PIN w ramach konkursu otwartego
 - Udostępnienie terenu wymagającego rewitalizacji pod OD
 - Realizacja z własnych środków profesjonalnego projektu zagospodarowania terenu
 - Zapewnienie realnej perspektywy kompleksowej realizacji całej inwestycji zgodnej z tzw. koncepcją funkcjonalną
Podzielenie całej inwestycji na :
etap 1 realizowany w projekcie (finansowany z EFS)
z równoległym poszerzeniem zakresu przez Gminę
etap 2 realizowany samodzielnie przez Gminę, po zakończeniu projektu
- Inspirująca rola projektu unijnego**
- Realizacja zadań dodatkowych w etapie 1:
 - przygotowanie terenu pod ekspozycje (alejki, platformy, mała architektura, tymczasowy pawilon z umeblowaniem)
 - projekt i wykonanie oświetlenia terenu
 - opracowanie innowacyjnego projektu zieleni
 - całodobowa ochrona terenu OD
 - prace pielęgnacyjne związane z istniejącą zielenią
 - Podjęcie decyzji przez UMK o przejęciu OD po projekcie przez Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie



VI. PROJEKTOWANIE – MISJA i FORMA

Ogrodu Doświadczeń

na wszystkich etapach i we wszystkich obszarach uspołecznione

- powierzenie koncepcji funkcjonalnej architektowi Krzysztofowi Ingardenowi, wybitnemu twórcy, wizjonerowi, emocjonalnie osadzonemu w dziedzictwie i nowoczesności
- Powołanie Rady OD
- Praca Sekcji Nauki Rady OD
- Autorskie koncepcje ekspozycji: merytoryczna, konstrukcyjna, wykonawcza
- Poszukiwanie adekwatnej nazwy
- Wybór tożsamości po analizie wariantów
- Projekty wizualne
- Projekt zieleni OD
- Koncepcja szkoleń dla instruktorów OD



VI. PROJEKTOWANIE cd. zespół twórców i realizatorów

- Wizjoner i animatorzy kultury
- Partnerzy dla zadania
Krakowski Zarząd Komunalny w
Krakowie
Stowarzyszenie „U Siemachy”
- Biuro OD
- Rada OD
- Partnerstwo realizujące
projekt
- Pozyskanie **wyjątkowych**
wykonawców zadań
projektowych, budowlanych,
produkcji urządzeń
dydaktycznych



VII. ZAPEWNIENIE INICJATYWIE SPOŁECZNEJ SYSTEMOWEGO WSPARCIA

- Przeprowadzenie wszechstronnych konsultacji społecznych na kilku poziomach:
 - samorząd lokalny, środowisko nauki, środowisko szkolne i akademickie, konsultacje eksperckie i wymiana doświadczeń z zagranicznymi środowiskami gospodarki społecznej
- Zaproszenie do Partnerstwa Inicjatyw Nowohuckich wychowawców i wychowanków Stowarzyszenia „U Siemachy” i powierzenie im działań promocyjnych
- Utworzenie społecznej Rady Ogrodu Doświadczeń, która rozpoczęła oficjalną działalność w dniu 14 czerwca 2006r.
- Aktywny udział Sekcji Nauki Rady OD w budowaniu i opiniowaniu koncepcji ekspozycji
- Powołanie Towarzystwa Przyjaciół Ogrodu Doświadczeń przez twórców, promotorów i przyjaciół innowacyjnego eksperymentu edukacyjnego, wzorowanego na norymberskim know-how
- Systematyczne informowanie społeczności lokalnej poprzez Internet i prasę o rozwoju inicjatywy
- Odbywanie indywidualnych rozmów z osobami wiodącymi w samorządzie i środowisku oświaty



VII. ZAPEWNIENIE INICJATYWIE SPOŁECZNEJ SYSTEMOWEGO WSPARCIA cd.



VIII. BUDOWANIE ZESPOŁU PRACOWNICZEGO

- Instruktorzy, jako pracownicy sezonowi, w elastycznym systemie rotacyjnym z wykorzystaniem systemu zmianowego
- Obecność dostępnego w projekcie psychologa
- Realizowane w OD formy dokształcania
 - udział w wyjazdach studyjnych krajowych i zagranicznych, jako silna motywacja
 - możliwość udziału członków rodzin dodatkową wartością szczególnie dla kobiet wychowujących dzieci.
- Ogród Doświadczeń, jako **wspólne dzieło wszystkich pracujących w nim osób**



IX. NIEUSTANNE SZKOLENIE

- Liderzy projektu uczestniczyli w 2- letnich warsztatach Akademii Inspiracji prowadzonych przez Wszechnicę Wiedzy UJ; tematyka warsztatów m.in: planowanie strategiczne, prawo i finanse, marketing i badanie rynku, kompetencje osobiste, i menedżerskie, zarządzanie
- Wszyscy pracownicy/beneficjenci /OD wzięli udział w specjalistycznych szkoleniach, w tym instruktorzy uczestniczyli w 40-godzinny kursie intensywnych szkoleń; tematyka szkoleń:
 - wiedza merytoryczna dot. obsługi ekspozycji OD
 - komunikacja społeczna
 - komunikacja z dzieckiem
 - pierwsza pomoc przedmedyczna
 - BHP
- Udział pracowników OD w wyjazdach studyjnych
krajowych (Muzeum Powstania Warszawskiego - Warszawa, Europa w Miniaturze – Inwałd, Muzeum Zegarów - Jędrzejów, Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku w Chorzowie)
i zagranicznych (Pole Doświadczeń Zmysłowych w Norymberdze, Heureka w Helsinkach, Technopolis w Belgii, Technorama w Szwajcarii)

IX. NIEUSTANNE SZKOLENIE cd.

permanentne poszerzanie doświadczeń europejskich



X. EKSPOZYCJA



X. EKSPOZYCJA cd.



X. EKSPozyCJA cd.



XI. POSZUKIWANIE STRUKTURY

- Analiza docelowej struktury w trakcie projektu - rozważano m.in. formę fundacji miejskiej, gospodarstwa pomocniczego, zakładu budżetowego, organizacji pozarządowej, spółki miejskiej, jednostki miejskiej...
- Podjęcie decyzji przez UMK o przejęciu OD po projekcie przez Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie w oparciu o porozumienie pomiędzy Krakowskim Zarządem Komunalnym w Krakowie, jako gospodarzem terenu i Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, jako prowadzącym działalność edukacyjno-rekreacyjną.

XII. TOŻSAMOŚĆ

Najważniejsze filary
tożsamości OD to:

- ogród
- Stanisław Lem
- balonik
- Kraków
- kreska i poczucie
humoru Daniela Mroza



XII. TOŻSAMOŚĆ cd.

patron przedsięwzięcia – Stanisław Lem



Na wniosek Krakowskiego
Zarządu Komunalnego
Rada Miasta Krakowa
Uchwałą Nr XXX/374/07
z dnia 5 grudnia 2007 r.
postanowiła nadać nazwę
„Ogród Doświadczeń
im. Stanisława Lema”

XII. TOŻSAMOŚĆ cd.



XIII. POWOŁANIE STOWARZYSZENIA



W dniu 14 marca 2008r. odbyło się spotkanie założycielskie stowarzyszenia
pn. Towarzystwo Twórców i Przyjaciół Ogrodu Doświadczeń

XIII. POWOŁANIE STOWARZYSZENIA cd.

Cele działania

Towarzystwa Przyjaciół Ogrodu Doświadczeń:

- wspieranie rozwoju oraz utrzymanie wysokiego standardu Ogrodu Doświadczeń im. Stanisława Lema w Krakowie ze względu na treść i piękną atrakcyjną formę
- wszechstronne działanie na rzecz wzrostu kultury rozumienia i obcowania z naturą przez ogół społeczeństwa
- promowanie wartościowych i innowacyjnych metod oraz form popularyzacji nauki i wiedzy, odwołujących się do bezpośredniego doświadczania i zmysłowych możliwości badawczych ludzi
- utworzenie w Krakowie centrum nauki, jako nowoczesnego ośrodka interaktywnie upowszechniającego naukę i wiedzę

XIV. NAJWAŻNIEJSZE



- Czytelność celu i przesłania zawartego w ekspozycji, metodzie edukacji łączonej z rekreacją, promocji i rzetelnej komunikacji
- Wysoka jakość we wszystkich obszarach projektowania i realizacji – jest to bardzo ważne zobowiązanie i nieustannie narażane na zaniechanie
- Dobór ludzi rozumiejących istotę zadań OD i bezwzględnie akceptujących ich sens
- Stałe zabieganie o autentyczną akceptację ze strony decydentów różnych szczebli, co oznacza absolutny obowiązek stałego i umiejętnego informowania ich o rozwoju przedsięwzięcia
- Nieustanne wyszukiwanie i śledzenie doświadczeń krajowych i światowych, aktywna współpraca ze środowiskami zawodowymi i społecznymi realizującymi podobne cele

ogród doświadczeń



Serdecznie zapraszamy!

Dziękujemy za uwagę.

Prezentacje opracowały:

Danuta Szymońska – Towarzystwo Przyjaciół Ogrodu Doświadczeń

Anna Krochmal – kierownik Ogrodu Doświadczeń

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie